Het mannelijke en het vrouwelijke principe in het scheppingsproces

31 januari 1969
lezing 169

"Gegroet, vrienden. Zegeningen en liefde worden jullie gegeven en bereiken jullie in je diepste wezen, voor zover jullie je ervoor openstellen. Ontvang het en laat het binnenkomen.

Als vervolg op de voorgaande lezingen[1] wil ik vanavond dieper ingaan op een aantal specifieke elementen in de universele scheppingskracht. Ik heb al vaak gezegd, dat elk menselijk wezen deze kracht bezit en tot uitdrukking brengt. Bij jezelf komen betekent dat je weloverwogen, bewust en doelgericht gebruik maakt van deze scheppingskracht, die jij bent en die jij uitstraalt. Met deze kracht schep je voortdurend je levensomstandigheden, maar je doet dat zonder het bewust te weten. Wat je denkt en voelt, wat je gelooft, de voorstellingen die je je maakt, je heimelijke wensen en angsten, dat alles vormt en bepaalt de scheppende substantie en *is* de motor van deze scheppingskracht.

Wat maakt het een enorm verschil of je weloverwogen je levenslot tot uitdrukking brengt en creëert of dat je het onbewust doet. Is dat laatste het geval, dan weet je niet waarom je bepaalde ervaringen ondergaat en schrijf je ze toe aan een onduidelijk noodlot. Je ervaringen schijnen dan weinig of niets te maken te hebben met wie je bent, wat je voelt, wat je

[1] Lezing 167 'Het bevroren levenscentrum ontdooit'
lezing 168 'Twee fundamentele levenswijzen; leven naar je kern toe of er vandaan' (Noot vertaler)

wenst, waar je op dit moment in gelooft of wat je met al deze gedachten en gevoelens verkiest te 'doen'. Mensen die zich verwezenlijkt hebben, weten precies hoe zij hun leven scheppen.

Een tussenstadium naar deze uiteindelijke verwezenlijking van het menselijk bewustzijn is als je verbinding maakt met je onbewuste blokkades en als gevolg daarvan je belemmeringen en ongelukkige gevoelens in het leven begrijpt. Het is een groots moment, als iemand plotseling begrijpt dat hij zelf de oorzaak is van tegenslag en ongeluk en niet het blinde noodlot, en als hij de verborgen houding ziet die dit heeft veroorzaakt. Als je dat verband tussen oorzaak en gevolg kunt leggen, is je lot niet langer afhankelijk van een blinde en kwaadwillende macht buiten jezelf. Vanaf dat moment ben je niet meer hulpeloos. Als je in waarheid bent, sta je nooit hulpeloos tegenover een kracht of macht van buitenaf; je staat hulpeloos tegenover je eigen innerlijke processen, totdat je die herkent en er verandering in aanbrengt.

Dit is de weg van het Pad. Wanneer je de oorzaak van je negatieve ervaringen in jezelf ontdekt, kun je ze gaan transformeren. Om een positief levenslot te creëren, is het essentieel om goed te begrijpen hoe de scheppende kracht in het universum werkt en hoe je die persoonlijk kunt aanwenden. Ik wil nu enkele specifieke aspecten van deze scheppende kracht bespreken.

Er zijn twee fundamentele aspecten werkzaam in het scheppingsproces. Het eerste is *activeren*, het tweede is een stap opzij zetten en *laten gebeuren*. Deze twee scheppingsprincipes zijn in het hele universum aanwezig en manifesteren zich in elk onderdeel van je leven. Zij reguleren alles wat er gebeurt, gewenst of ongewenst, belangrijk of onbelangrijk. Zij spelen een rol zowel bij het kleinste alledaagse voorval als bij het scheppen van een universum. Als datgene wat geschapen is constructief en vruchtbaar is en vreugde en genot geeft, dan weet je dat deze principes harmonieus op elkaar inwerken en elkaar aanvullen. Als datgene wat gecreëerd is destructief, pijnlijk en verspillend is en ongelukkig maakt, dan zijn deze twee principes ook werkzaam, maar vervormd en vanuit onbegrip. In plaats van elkaar aan te vullen, staan ze elkaar in de weg. In plaats van twee aspecten die tot één geheel worden, is er sprake van een dualiteit die van deze twee aspecten twee elkaar uitsluitende tegenpolen maakt. Wanneer de dualiteit wordt opgeheven werken de twee ogenschijnlijk tegengestelde krachten samen naar één doel en vullen elkaar daarbij aan. Dit aspect

van eenheid versus dualiteit heb ik al vaker besproken met betrekking tot andere gebieden.[1] Het geldt voor de hele schepping: waar een entiteit uit zijn centrum is en daardoor in onwetendheid verkeert en afdwaalt, ontstaat dualiteit. Het hele menselijke bewustzijn verkeert in deze dualistische toestand, zodat in alle creatieve functies die we kunnen waarnemen, een splitsing aanwezig is. De creatieve kracht van mensen is aangetast door het dualisme van het menselijk bewustzijn. Dit geldt ook voor de onderhavige principes.

Deze twee fundamentele principes in de schepping - de houding van ‘activeren’ en van ‘laten gebeuren’ - zijn universele wetten, aanwezig in alles wat ooit gecreëerd is. Het zijn geen mechanische wetten zoals de wet van de zwaartekracht. Ofschoon alle wetten, ook die op het onpersoonlijke, fysieke vlak, zijn ontstaan vanuit, via en door bewustzijn, en moeten zijn ontstaan door combinatie van deze twee fundamentele aspecten is de directe scheppingsdaad - met zijn eigen specifieke wetten - altijd een uitdrukking van bewustzijn. Want alles in de schepping kan slechts voortkomen uit bewustzijn. Het doet er niet toe of dit het bewustzijn van een individu is of het bewustzijn van de grote universele geest die in alle leven aanwezig is, het principe blijft hetzelfde. Je bewuste houding drukt uit of je wel of niet ‘activeert’ en of je wel of niet ‘laat gebeuren’. Deze twee aspecten verdienen nader bekeken te worden.

‘Activeren’ wil zeggen dat de bewuste entiteit de krachten die hem ter beschikking staan weloverwogen opzoekt, onderkent, voor zich opeist, in werking stelt, bepaalt en doelgericht gebruikt. Hij zet ze om in daden en verwijdert alles wat in de weg staat. Doelgerichte inspanning is noodzakelijk bij het in werking zetten van de scheppende krachten. Het is een actieve daad. We kunnen zeggen dat dit het mannelijke principe in de schepping vertegenwoordigt.

‘Laten gebeuren’ houdt in: wachten en ontvankelijk zijn. Het is ook beweging, want iets wat leeft moet wel in beweging zijn, maar het is een heel ander soort beweging dan in het activerende principe. Het activerende principe beweegt naar buiten, naar een andere toestand. ‘Laten gebeuren’ is bezield door een innerlijke beweging. Het is een ritmische beweging buiten de wil om, terwijl ‘activeren’ welbewust

[1] Zie o.a. lezing 81 ‘Conflicten in de wereld van de dualiteit’,
lezing 143 ‘Eenheid en dualiteit’ en
lezing 160 ‘Heling van de innerlijke splitsing’. (Noot vertaler)

gebeurt waarbij je zelf bepaalt wat er gaat gebeuren. Woorden zijn niet toereikend om deze feiten te verklaren en je zult je innerlijke oor te luisteren moeten leggen en je verbeelding en al je innerlijke vermogens moeten aanwenden om door te krijgen wat ik zeg.

Wanneer er sprake is van ‘laten gebeuren’, dan ben je bewust geduldig, dan wacht je vol vertrouwen af, dan laat je het proces zichzelf voltrekken en de vruchten rijpen, dan geef je je over aan een kracht die in beweging is. Dit kun je het vrouwelijke principe in de schepping noemen. Zoals ik al eerder bij verschillende gelegenheden heb gezegd, zijn het mannelijke en het vrouwelijke principe aanwezig in iedere poging, in ieder streven, in elke creatieve daad. De door de eigen wil bepaalde daad is een uitdrukking van zelfvertrouwen en van het besef van je goddelijke natuur. Meegaan met de scheppende kracht en je eraan overgeven drukt je diepe vertrouwen uit in het leven en in je staat van zijn, die niet meer beweging nodig heeft dan de activering van die krachten waarop je vertrouwt. Alles wat goed functioneert in het universum, tot in de kleinste uitingen van het leven, combineert deze beide aspecten van leven en bewustzijn. Niets kan geschapen worden zonder dat beide principes eraan te pas komen. Geen vereniging tussen man en vrouw kan vervulling geven als deze principes niet functioneren zoals ze bedoeld zijn. Intens genot is alleen mogelijk voor zover deze principes gezond zijn, voor zover het vertrouwen in jezelf en in het leven beide houdingen mogelijk maken.

Zowel mannen als vrouwen vertegenwoordigen beide principes, alleen in een ander samenspel, met een ander accent, in verschillende mate en in een andere verhouding. Een gezonde geïntegreerde man vertegenwoordigt niet uitsluitend het activerend principe, en een gezonde geïntegreerde vrouw niet alleen het principe van ‘laten gebeuren’. Mannen en vrouwen moeten beide principes tot uitdrukking brengen, maar - zoals gezegd - met verschillen in accent en in de gebieden waarop beide scheppingsprincipes zich manifesteren.

Iedere daad en iedere gebeurtenis moet beide principes uitdrukken. Als je hier over gaat nadenken en het leven vanuit deze enigszins andere visie bekijkt, zul je heel wat meer inzicht in en begrip van de schepping en van gebeurtenissen in de wereld krijgen. Of je nu een zaak opzet of een relatie met iemand aangaat, je lot vorm geeft of een universum creëert, het welslagen ervan hangt af van de mate waarin je het mannelijke en vrouwelijke principe van de schepping begrijpt en op

een harmonieuze manier toepast; en van de mate waarin je je bewust bent van deze beide principes en ze tot hun recht laat komen.

Deze twee principes zijn vaak vervormd en dan veroorzaken ze verwarring en disharmonie en worden ze op een verkeerde manier gebruikt. Dit heeft destructieve gevolgen.

Een man durft zijn man-zijn niet volledig te ontplooien en de scheppende kracht op weloverwogen en doelbewuste wijze te activeren als in zijn onbewuste nog steeds vijandigheid, woede en kwaadheid aanwezig zijn; want dan dreigt het gevaar dat het activerende principe deze destructieve impulsen naar buiten brengt. Er zijn veel mensen, mannen zowel als vrouwen, die nog zo weinig ontwikkeld zijn dat ze geen scrupules hebben om hun destructieve impulsen te uiten. Het kan hun niets schelen als uit het activeren van het mannelijke principe de meest gewelddadige en negatieve daden voortvloeien. Pas wanneer iemand zich verder ontwikkelt en niet langer zijn vernietigende gewelddadigheid wil botvieren, gaat zijn eigen actieve principe hem angst inboezemen en remt hij het af. Dat is de reden waarom je niet volledig man of vrouw kunt zijn als je niet eerst met je negatieve emoties en verlangens leert omgaan. Wanneer je ze onder ogen ziet, verliezen ze hun macht. Maar zolang je je niet bewust bent van hun bestaan, zijn zij meester over jou en dwingen je gehoor te geven aan hun impuls, zonder te beseffen wat je doet en waarom. En dan ga je weer rationaliseren en redenen zoeken waarom je het doet; of je richt de destructiviteit naar jezelf uit angst om het activerende principe de ruimte te geven en negativiteit te zaaien.

In een overgangsfase weerhouden mensen zich van het gebruik van het activerende principe, want elke activering zou gebaseerd kunnen zijn op negativiteit. Dit verklaart waarom zoveel mensen zich in een fase van inactiviteit en stagnatie bevinden. Ze zijn als het ware verlamd. Ze houden zich tijdelijk in om te voorkomen dat ze misbruik maken van het creatieve principe. Gezonde activering, voor jezelf opkomen en autonomie liggen daarom tijdelijk aan banden en moeten wachten tot de persoonlijkheid zijn moeilijkheden met zijn eigen destructiviteit heeft opgelost. Mensen zullen misschien een paar incarnaties op aarde moeten doormaken waarin de activerende krachten gedempt worden totdat het activerende scheppingsprincipe niet langer vervormd tot uitdrukking komt.

Het is nodig dat jullie allemaal contact maken met je verborgen wreedheid, onmenselijkheid, sadisme, wraakzucht, kwaadaardigheid enzovoort. Door ze te zien, te begrijpen en te accepteren, leer je deze destructieve gevoelens te boven te komen. Alleen dan raak je er echt van overtuigd dat destructiviteit niet nodig is. Zolang je je destructiviteit niet echt onder ogen ziet, ontbreekt deze overtuiging en is je angst voor represailles of voor andere gevolgen het enige motief om je in te houden. Pas wanneer je de moed en de eerlijkheid kunt opbrengen om deze schadelijke emoties en verlangens onder ogen te zien en te aanvaarden, pas als je ze helemaal begrijpt en op waarde kunt schatten, zul je ongetwijfeld gaan zien dat ze als verdediging overbodig zijn en ook nergens anders toe dienen. Als deze gevoelens overbodig worden en je niet meer op je hoede hoeft te zijn voor je eigen spontane reacties, heb je de vrijheid om de grootste kracht van het universum *in jezelf* in werking te zetten. Dan ben je niet meer bang voor deze krachtstroom, want die is ontdaan van vervuiling, perversie en vervorming. Dan kun je je geboorterecht opeisen en je eigen creatieve krachten eindelijk tot hun recht laten komen.

Het komt vaak voor dat iemand al voldoende gezuiverd is van destructieve misvormingen om zonder gevaar zijn innerlijke krachten te kunnen gebruiken, maar dat het zo'n ingeslepen gewoonte is geworden om zich in te houden dat hij toch het activerende principe niet gebruikt. Zo iemand is zich er dan nog niet van bewust dat het nu veilig is om deze krachten in te zetten. De resterende destructiviteit vormt geen gevaar meer, omdat hij zich er voldoende van bewust is en erop let dat deze niet tot negatieve daden leidt. Hij weet echter nog niet dat de kracht waarmee hij zijn laatste stukje agressie hanteert, hem ook in staat stelt om de grootste universele kracht in zichzelf te gaan gebruiken. Hij kan nu - gelijk God - de activerende energiestroom gebruiken om omstandigheden te scheppen die hij zelf verkiest.

Daarom moeten we onderscheid maken tussen mensen die hun creatieve dadendrang terecht afzwakken uit gerechtvaardigde angst voor de negatieve aspecten ervan, en mensen die deze kracht afzwakken omdat zij gewoon nog geen weet hebben van het positieve potentieel dat erin besloten ligt. Zij lijken op iemand die heel lang geslapen heeft en bij het wakker worden nog niet al zijn vermogens en ontplooiingskansen beseft.

Het mannelijke principe is naar buiten gericht en actief; het leidt tot

actie, met alle gevolgen van dien. Uit de stuwende, drijvende kracht komen acties voort die iets opbouwen, beïnvloeden, veroorzaken en bepalen. Als een mens zich volledig bewust is dat hij de destructieve krachten niet meer nodig heeft en er daarom ook niet meer bang voor hoeft te zijn, begint hij ook te beseffen dat hij kan scheppen. Hij ontdekt dan de innerlijke krachten en dat zijn geest die kan activeren.

Het vrouwelijke principe van ontvankelijkheid en 'laten gebeuren' - dat wil zeggen de activerende krachten volgens de spirituele wetten tot rijping laten komen - is vervormd, als de entiteit geen eigen verantwoordelijkheid neemt. Als je zelf niet in beweging komt en je je aan de autoriteit van iemand anders overgeeft in plaats van aan je innerlijke krachten, dan is de rol van het scheppende vrouwelijke principe vervormd. Als een vrouw haar autonomie opgeeft en bij haar partner legt, omdat ze te bang en te lui is om de gevolgen van haar eigen daden zelf te dragen, maakt ze een bespottelijke karikatuur van haar vrouwelijkheid. Haar overgave is dan niet gestoeld op een liefdevol vertrouwen in hem; haar doel is niet om tot extase te komen door de vereniging van de twee creatieve principes. In plaats daarvan geeft ze zich aan hem over omdat ze bang is voor het leven en weigert haar verplichtingen in het leven op zich te nemen. Deze vervormde manier van overgave kan voor geen van beide partners iets goeds teweeg brengen. Als een vrouw wil parasiteren en haar partner wil opzadelen met de verantwoordelijkheid die ze zelf zou moeten dragen, dan neemt zij het leven in de maling; maar het leven laat zich niet in de maling nemen. Het resultaat is dat zowel haar angst voor het leven toeneemt als haar angst voor de man, bij wie ze de autoriteit legt. Ze moet wel bang zijn voor haar slaafsheid, die zij zelf teweeg heeft gebracht. Daarom wordt het vrouwelijke principe of de vrouwelijkheid vaak ten onrechte geassocieerd wordt met hulpeloosheid, passiviteit en minderwaardigheid, terwijl mannelijkheid vaak ten onrechte geassocieerd wordt met brute kracht en superioriteit.

In werkelijkheid kan een vrouw niet echt vrouw zijn als ze niet haar eigen beslissingen neemt. In de termen van deze lezing: alleen als ze zeker is in het eigen zelf door het creatieve principe in zich te activeren en alleen als ze de verantwoordelijkheid neemt voor haar eigen fouten en bereid is die te accepteren en ervan te leren, alleen dan kan ze sterk zijn en haar eigen verantwoordelijkheid dragen. Dan hoeft ze niet meer bang te zijn om zich totaal over te geven, om de dingen te laten gebeuren en om zich te laten leiden door haar eigen onwillekeurige krachten.

Omgekeerd kan een man niet echt man zijn als hij niet vrij is van destructiviteit en als hij niet bereid is het activerende principe zijn gang te laten gaan. Met andere woorden: hij moet het vrouwelijke principe in acht nemen om het mannelijke principe volledig te kunnen activeren, net zoals een echte vrouw het mannelijke principe moet activeren om zich te kunnen overgeven aan het vrouwelijke principe.

In de interactie tussen man en vrouw komen de twee facetten van de scheppingskracht wel heel duidelijk naar voren. Eenwording tussen de seksen is alleen bevredigend voor zover deze twee aspecten met elkaar in harmonie zijn in elk van de partners. Alleen dan kan er harmonie ontstaan tussen hen beiden.

Zoals een man terecht de activerende krachten moet vrezen zolang hij zich niet bewust is van zijn destructiviteit en die daardoor niet beheerst, zo kan een vrouw terecht bang zijn om zich over te geven zolang ze zich - om wat voor verwrongen reden dan ook - nog hulpeloos maakt. Als ze niet de beschikking heeft over haar aangeboren krachten maakt overgave haar zwak en vormt daardoor een gevaar. Aangezien het mannelijke en het vrouwelijke principe zowel in mannen als vrouwen tot uitdrukking komen, moeten ze beiden hun activerende krachten zuiveren van gewelddadigheid en vijandigheid. En ze moeten allebei leren de oorzaak van gebeurtenissen bij zichzelf te zoeken en hun lijden niet toe te schrijven aan uiterlijke factoren.

Daarom zul je zien dat mannen en vrouwen op dit pad identieke patronen tegenkomen van verkeerde activiteit (agressie, vijandigheid, gewelddadigheid, te grote activiteit, ongeduld en niet kunnen wachten tot het moment waarop de krachten zich volgens de spirituele wetten kunnen ontplooien); en van verkeerde ontvankelijkheid en een verkeerde manier van ‘laten gebeuren’ (ontkenning van eigen verantwoordelijkheid, luiheid, de weg van de minste weerstand kiezen en iemand anders als autoriteit zoeken op wiens schouder je het volle gewicht van je verantwoordelijkheid kunt leggen). Mannen en vrouwen moeten dezelfde problemen uitwerken, maar in de wisselwerking complementeren ze elkaar eerder dan dat ze identiek zijn. Zelfverwerkelijking is alleen mogelijk als je volledig man of vrouw wordt in de diepste betekenis. Daarom hebben menselijke problemen altijd op de eerste plaats te maken met de relatie tussen de seksen. Wat voor probleem je ook hebt, het houdt op zijn minst indirect verband met je mannelijkheid of vrouwelijkheid. De manier waarop je de

mannelijke en vrouwelijke principes hanteert, drukt een stempel op je hele persoonlijkheid.

Laten we bijvoorbeeld eens een probleem bekijken dat je in je werk kunt tegenkomen. Hoe kun je succesvol in je werk zijn als het activerende principe ontbreekt of is afgezwakt en als je niet genoeg naar buiten gericht bent met een dosis gezonde agressie? Of als je je eigen creatieve krachten niet activeert, ze inhoudt? Of als je die activerende krachten wel mobiliseert, maar op een vijandige en antisociale manier? Dan krijgt je vast en zeker moeilijkheden met je omgeving, ook al ben je nog zo goed in je vak. Als je niet vanuit liefde handelt, ben je er niet op uit om door je werk het leven te verrijken. Daardoor kan het ook niet creatief zijn en kunnen de diepere spirituele krachten zich niet manifesteren. Als je echter het leven wel wilt verrijken, kun je gerust jezelf verrijken met en door je activiteiten, zonder je hier ten onrechte schuldig over te voelen. De creatieve activering doet beide kanten recht en verrijkt zowel anderen als jezelf op elke mogelijke manier.

En hoe kun je datgene wat geactiveerd is tot rijpheid laten komen als het vrouwelijke principe niet werkzaam mag zijn door de dingen te laten gebeuren en de tijd te geven, door te vertrouwen op de krachten die in gang gezet zijn? Je intuïtieve vermogens kunnen alleen tot je bewustzijn doordringen als je ontvankelijkheid de boventoon voert nadat de activerende krachten in werking gezet zijn. Dan kun je je laten leiden door de hoogste wijsheid, de creatieve inspiratie, die nodig is om succesvol te werken. Ook hier is sprake van de twee genoemde aspecten: enerzijds doelbewuste activering door het verstand en anderzijds het laten stromen en zijn loop laten volgen zodat het zich op zijn eigen manier kan manifesteren, zonder tussenkomst van het denken.

Deze wetten gaan op voor elke onderneming. Of je nu met je handen werkt, een wetenschapper, kunstenaar of wat dan ook bent, de wet is altijd dezelfde, ofschoon de mate waarin deze principes aan het werk moeten zijn, kan verschillen. Eenvoudig handwerk kan mechanisch en toch betrekkelijk efficiënt gedaan worden, het kan echter ook een creatieve daad zijn als het in de geest van echte schepping gebeurt. Artistiek, wetenschappelijk of spiritueel werk heeft geen kans van slagen als het deze wetten niet volgt.

Daarom zul je geen succes hebben in je werk - net zo min als in je relatie met mensen en met een partner - als het mannelijke en vrouwelijke principe niet goed samenwerken en elkaar niet aanvullen. Het spreekt vanzelf dat de relatie tussen deze twee aspecten steeds verschillen en dat het accent iedere keer weer anders is en zelfs per moment en per fase kan variëren. Als een van de twee principes gezond is, moet ook het andere principe in orde zijn. Het is onmogelijk dat het ene principe gezond en het andere vervormd is. Hieruit volgt dat een man die op sommige gebieden problemen heeft met zijn actieve kant op andere gebieden moeite heeft om de dingen op hun beloop te laten en zich te laten leiden. Het is een misvatting te denken dat als iemand niet actief en agressief genoeg is, zijn hele persoonlijkheid zo is. Hij zal onvermijdelijk een gebied ontdekken waar hij overdreven actief is, juist daar waar het vrouwelijke principe zou moeten overheersen. De vervorming is een compensatie voor het niet altijd actief zijn op plekken waar hij zijn mannelijke activiteit aan de dag zou moeten leggen maar het niet doet. Zo moet een man in wie een overdreven mannelijkheid naar voren komt, plekken hebben waar hij passief is en het vrouwelijke principe in hem vervormd tot uiting komt. Deze beide voorbeelden zijn op dezelfde manier van toepassing op vrouwen.

De manifestatie van het mannelijke en het vrouwelijke principe in het innerlijk leven van ieder mens is een wezenlijk onderdeel van de weg tot zelfverwerkelijking. In je persoonlijk werk moet je daarom alert zijn dat je aandacht besteedt aan dit onderwerp. Echte spiritualiteit maakt je volledi ger man of vrouw, in de diepste betekenis van het woord en op alle niveaus van je wezen. Als je groeit moeten deze gebieden wel meer in harmonie komen. In welke mate en op welke manier er sprake is van een verkeerd evenwicht, verschilt van mens tot mens; door zelfonderzoek moet je daar achter komen.

Wanneer je werkelijk kunt liefhebben, komen deze principes in jou volledig tot uitdrukking. Anders gezegd: wanneer je weloverwogen de creatieve energiestroom optimaal activeert (omdat je niet meer bang bent voor je eigen destructiviteit en ermee om kunt gaan) en wanneer je vol vertrouwen de krachten in het universum vrij spel kunt laten (omdat je niet bang bent je over te geven aan een grotere macht dan je eigenzinnige ego), dan ben je in staat echt lief te hebben. Wat je verder ook doet, het zal altijd creatief zijn en deze twee aspecten van schepping in zich verenigen. Het verlangen om aan het leven te geven zal nooit bedreigd worden door de angst er zelf minder van te worden,

integendeel. De liefhebbende man activeert een sublieme krachtstroom in zichzelf en in zijn partner teneinde hen allebei te verrijken. Zij kan hem volledig vertrouwen en dat rechtvaardigt haar overgave aan hem, verleent haar waardigheid en vergroot haar individualiteit. Voor haar is het opgeven van het alles bepalende ego dan een wenselijke ervaring, waar ze niet bang voor hoeft te zijn. Zijn activering verrijkt hen beiden in hun liefde. Dit verschilt wel heel erg van de manier waarop de zogenaamd mannelijke overheersende man het activerende principe hanteert: hij haalt haar naar beneden om zichzelf op een voetstuk te zetten, zodat haar angst voor overgave terecht is; en zo belemmert hij haar vervulling als vrouw.

De liefhebbende vrouw geeft zich over teneinde de actieve kant van haar partner te ondersteunen. Ze zal hem aanmoedigen zijn volle mannelijkheid te vinden en omdat deze niet meer bedreigend voor haar is, hoeft ze deze niet af te wijzen of ermee te concurreren. Haar ontvankelijkheid moet niet verward worden met verlamde passiviteit, want dat is alleen maar een vervorming van vrouwelijkheid. De pulserende activiteit in de ziel, die ontvankelijk is en zich overgeeft, is een vibrerende energiestroom die bijdraagt aan het mannelijke in haar partner. Als zij er echt voor kiest om het activerende principe los te laten, omdat ze ziet dat op een bepaald punt andere vermogens het moeten overnemen, dan ervaart zij het grote verschil. *Het activerende principe van expansie veroorzaakt welbewust bepaalde gebeurtenissen. Bij het ontvankelijke principe zet de beweging zichzelf voort zonder tussenkomst van de wil. Het heeft een indirecte werking.*

Het padwerk vraagt om een samengaan van deze twee aspecten. Ik wil jullie hier graag laten zien hoe dat in zijn werk gaat.

Niemand kan obstakels uit de weg ruimen en een einde maken aan ongelukkig zijn tenzij hij of zij de activerende kracht gaat gebruiken. Het is noodzakelijk dat je een beroep doet op die kracht en je potentiële mogelijkheden en je recht op geluk claimt. Dan moet je ook niet terugschrikken voor de inspanning die nodig is om de oorzaak van je ongeluk in jezelf op te sporen. Met andere woorden: je moet je in die richting *bewegen* om te corrigeren en tegelijk welbewust *een appèl doen op hogere wijsheid* om betekenis te geven aan je inspanningen. Met je denken en je wil bepaal je de stappen die je moet zetten en doe je ook een beroep op een hogere wijsheid en macht in jezelf. Dit zijn allemaal *activiteiten*, ieder op zijn eigen manier. Daarna moet het

andere principe in werking treden. Als deze krachten eenmaal geactiveerd zijn, moet je ze verder tot rijping laten komen en laten werken. Als je dit niet kunt afwachten en onmiddellijk resultaat wilt zien van je activiteit, dan doe je het vrouwelijke principe in de schepping geweld aan. Op zo'n manier zal wat jij schept niet erg succesvol zijn, of alleen maar voor zover je de twee creatieve aspecten hebt kunnen laten functioneren. Een zaadje in de aarde wordt niet meteen een plant. Het heeft tijd nodig om wortel te schieten voordat de eerste scheuten uitkomen. De wetten die in de natuur gelden, zijn een prachtige demonstratie van de heelheid van deze twee aspecten in de schepping. Het padwerk zelf is zo'n welbewuste creatieve activiteit, die de twee principes ook gelijkwaardig toepast.

Welnu vrienden, het is erg belangrijk dat jullie dit begrijpen, overdenken en erop mediteren. Het biedt heel veel stof die jullie op een vitale manier kan helpen bij je pogingen om je ware natuur te vinden en daardoor je geluk als medeschepper.

Het is voor ieder van jullie heel belangrijk om wat ik in deze lezing gezegd heb te begrijpen, erover te denken en erop te mediteren. Het zal je onherroepelijk helpen bij je verdere inspanningen om je ware natuur te vinden en daardoor je geluk als medeschepper in het universum.
Zijn er nog vragen?"

VRAAG: Ik wil iets zeggen waarop ik graag uw commentaar zou horen. Sinds de vitale beleving die ik met Thanksgiving had, voel ik een bevrijding, die ik als een soort 'laten gebeuren' opvat, en tegelijk activering. Het is een heel creatief gevoel. Er gebeuren ongelooflijke dingen in mijn geest. Ook denk ik dat mijn intellect, mijn verstandelijke vermogens bevrijd zijn, die tot nu toe in zekere zin verstijfd waren. Daardoor zijn mijn leerprocessen verhevigd. Ik heb het gevoel dat ik veel meer in beweging ben en dat mijn vermogens meer kracht hebben en zich uitbreiden.

"Dit gebeurt allemaal echt. Er is een geweldig proces bij je gaande. Om je verder te helpen zal ik het je uitleggen in de termen van deze lezing. Tot voor kort heb je bij je padwerk enorm veel krachten geactiveerd. In feite werd het activerende principe uiteindelijk te intens; het principe van 'laten gebeuren' kwam onvoldoende aan bod en moest in deze periode verder ontwikkeld worden om niet alleen je groei maar ook je

persoonlijkheid op zich af te ronden. In deze nieuwe fase zul je leren de dingen te laten gebeuren, zonder onverschilligheid en gebrek aan betrokkenheid of inzet. Want dit wordt vaak verkeerd begrepen: de weg van de minste weerstand, waarbij je niets ziet en alles ontloopt, is ook een vervorming van het vrouwelijke creatieve principe. Het sleutelwoord is bewustwording. Als je je volledig bewust bent van jezelf en dat bewustzijn op ieder moment activeert, dan kun je het je - zonder gevaar voor stagnatie - veroorloven om krachten in hun eigen tempo en in hun eigen ritme tot rijping te laten komen. Je zult nu leren om die rijping bewust in je te laten plaats vinden, om je op deze krachten af te stemmen en hun levende realiteit in je te ervaren, die nieuw leven opbouwt. Dit betekent niet, dat je je inspanningen opgeeft, integendeel. Maar je inspanningen zullen meer ontspannen, meer betekenisvol, meer harmonieus en meer afgerond zijn. Zoals je weloverwogen het activerende principe in beweging hebt gezet, zo zul je nu weloverwogen het principe van rijping een kans geven. Er zijn geen regels om te bepalen wanneer je meer het ene principe gebruikt en wanneer het andere. Dit moet je intuïtief weten en daarvoor moet je je intuïtie activeren. Want het intellect kan niet beslissen wanneer en hoe je de twee krachten harmonisch gebruikt. Daarvoor moet je weloverwogen je innerlijke hogere intelligentie activeren.

Jullie zijn gezegend, vrienden, ieder van jullie. Mogen degenen die al op dit pad zijn, nieuwe kracht en een nieuwe stimulans in deze woorden vinden en nieuwe openingen zien die je kunnen helpen in situaties waar je misschien vastzit. En mogen de nieuwe vrienden die hier voor het eerst zijn, geraakt worden door sommige dingen die ik gezegd heb. Misschien heeft het ergens weerklank gevonden, zodat er iets in beweging komt en je zoeken nog meer geactiveerd wordt tot diep in jezelf. Als je de belemmeringen onder ogen ziet, accepteert, begrijpt en uit de weg kunt ruimen, kunnen je hoogste creatieve krachten zich ontplooien.

Wees gezegend, breng meer en meer tot uiting wie je in wezen bent: grootsheid en schoonheid, God”

Deze lezing werd gegeven via Eva Pierrakos in 1969.
Oorspronkelijk uitgegeven door Center for the Living Force, Phoenicia (N.Y.)
onder de titel: 'The Masculine and Feminine Principles in the Creative Process'.
Vertaling door Carla Boegel in 1985; herzien in 2000 door Wil Claessens.
Deze lezing staat in enigszins gewijzigde vorm in Padboek III.
© Stichting Gemeenschap het Pad. *Uitgave 2009*

169/16